

河南省高等职业教育教学成果奖 申报书

成果名称：融合优秀地域传统文化，创新高职育人模式

——以《中华优秀传统文化》课程为例

成果完成人：徐书奇 张米娜 苗亚娜 王 彬

刘林娟 于灵芝 李 涵 顾海丽

成果完成单位：河南质量工程职业学院

校 奖 等 级：一等奖

推 荐 等 级：二等奖

推荐单位名称：河南质量工程职业学院（盖章）

成果科类：57 教育与体育大类

类别代码：1573

推荐序号：0504

成果网址：<https://www.zlxy.edu.cn/jwc/info/1986/4631.htm>

河 南 省 教 育 厅 制

承 诺 书

本人申报 2024 年河南省高等职业教育教学成果奖，郑重承诺：

1. 本项目成果提供的所有材料均为成果完成人主持或参与的成果材料。

2. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

3. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

4. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：徐书奇

2024 年 8 月 15 日

填 表 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过 35 个汉字。
2. 成果科类按照教育部颁布的《职业教育专业目录（2021 年）》的专业大类规范填写。
3. 成果类别代码组成形式为：abcd，其中：
a：成果属学历教育填 1，培训填 2。
bc：职业教育成果所属专业大类代码填写（如：装备制造大类填写 46）。
d：职业教育成果内容属立德树人填 0、专业建设填 1、三教改革填 2、育人模式填 3、管理创新填 4、校企合作填 5、育训并举填 6、质量评价填 7、综合改革填 8、教师培养培训填 9。
4. 推荐序号由 4 位数字组成，前 2 位为学校推荐总数，后 2 位为推荐排序编号。
5. 成果曾获奖励情况不包括商业性奖励。
6. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施(包括试行)的日期。
7. 本申请表统一用 A4 纸双面打印，正文内容所用字型应不小于四号字。需签字、盖章处打印或复印无效。

一、成果简介(可加页)

成果名称	融合优秀地域传统文化，创新高职育人模式 ——以《中华优秀传统文化》课程为例					
立项时间	2022-01-14		文号		豫质院教 [2021]376 号	
鉴定时间	2023-11-01		文号		豫质院教 [2023]4 号	
成果起止 时间	2020-06-10-2022-07-08		实践检验期（年）		2	
成果曾获 奖励情况 （限实践 检验期内 8 项成果）	获奖时 间	奖项名称	获奖等级	授奖 部门	主持人/ 成员	获 奖 位 次
	2022- 04-20	社科成果（课题）：《课 程思政背景下非遗文化传 承与学前教育专业课程融 合践行研究》	一等奖	市级	成员（4）	1
	2023- 04-20	社科成果（课题）：《平 顶山市非物质文化遗产保 护开发利用研究》	一等奖	市级	成员（7）	1
	2024- 03-10	社科成果（课题）：《中 华优秀传统文化的现代转 化研究——以河南质量工 程职业学院为例》	一等奖	市级	成员（8）	1
	2024- 03-10	社科成果（课题）：《中 华传统美德的传承、弘扬 和现代转化研究——以 “孝道”为例》	一等奖	市级	成员（2）	1
	2023- 04-20	社科成果（课题）：《高 职院校学前教育专业融入 工匠精神的探索研究》	二等奖	市级	成员（4）	1
	2022- 04-15	社科成果（课题）：《“和 合”文化在课程教学工作 中的传承、发展和运用研 究》	二等奖	市级	成员（5）	1

	2022-04-15	社科成果（课题）：《中华优秀传统文化对大学生国家认同感的影响》	三等奖	市级	成员（7）	1
	2022-04-15	社科成果（课题）：《中华优秀传统文化传承与高校语言文字校园文化融合发展研究》	三等奖	市级	成员（2）	1

2024年河南省高等职业教育教育教学成果奖

1.成果简介（不超过 1000 字）

成果产生的背景与基础：

（1）成果产生的理论背景

党的十八大以来，党中央十分重视中华优秀传统文化的传承和发展工作。党的十九大报告明确指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”党的二十大报告中提出中华优秀传统文化的核心精神为“天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻”，2022 年，党中央把“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”写进党章。

（2）成果产生的政策背景

2014 年，教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，要求职业院校等建设一批中华优秀传统文化精品视频公开课。2015 年，教育部颁发《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》，要求职业院校等要充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源，把中华优秀传统文化内容融入到课程之中，增加其内容比重。2017 年，中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，要求把“中华优秀传统文化”全方位融入“职业教育”之中。2021 年，中宣部颁布的《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》，要求做好“中华经典诵读工程”“中国传统村落保护工程”“非物质文化遗产传承发展工程”等项目的记忆、传承、创新、传播工作。

（3）成果产生的基础

本地历史悠久，文化底蕴深厚，有着丰富的地域传统文化资源，为项目组开展《中华优秀传统文化》课程改革、创新传统文化育人模式奠定了坚实的基础。

为深化《中华优秀传统文化》课程改革，积极探索文化育人新模式，几年来，项目组立足本地区丰富的传统文化资源，对本地区的优秀传统文化进行了深入的调研、挖掘，并把研究成果融入到中华优秀传统文化的课程教学、项目研究之中，积极创新文化育人模式。

成果内容：

（1）形成了以融入本地区优秀地域传统文化为特色、“学习通”线上线下相结合的《中华优秀传统文化》和《×城传统文化》的课程新体系。

（2）形成了以传统文化课教师“走出去”充电、校外专家、大师、非遗传承人“走进来”传经的“多主体”教学新思路。

（3）形成了以校内“中华优秀传统文化实训基地”“大师工作室”和“校外研学基地”为依托的“课堂理论教学+校内外实践教学”相结合的文化育人新模式。

2.主要解决的教学问题及解决方案（不超过 1000 字）

主要解决的教学问题：

（1）在教学内容上，主要解决理论讲授有余、实践性教学内容不足的问题。传统的《中华优秀传统文化》课堂教学重理论，轻实践，教学内容空洞、抽象，对于实践性教学内容不够重视。

（2）在教学主体上，主要解决引进专家、大师的问题。传统的课堂教学主体，以校内专兼职教师为主，对于引进专家、大师，特别是非遗传承人开展多主体的教学活动显得滞后。

（3）在教学设计上，主要解决实践性教学环节欠缺的问题。传统的传统文化课堂理论教学环节充分，实践教学环节不足。校内传统文化实践课堂、校外传统文化研学基地、传统文化大师（非遗大师）工作室等建设相对缺乏。

解决问题的方案：

主要以本地传统文化“四个融入”为切入点，形成校内理论教学和校外实践性教学相结合的文化育人新模式。

1. 将本地区地域传统文化融入《中华优秀传统文化》课程教学之中。

（1）融入本地区优秀地域文化，丰富中华优秀传统文化教学内容。

精选本地优秀传统文化融入《中华优秀传统文化》课堂教学，完成“学习通”《中华优秀传统文化》和“×城传统文化”网络融合课程学习资源计 28 个学时，丰富了教学内容。

（2）构建理论性教学和实践性教学相结合的文化育人新模式。

在融入本地优秀传统文化基础上，设计“理论教学+实践教学”教学环节。一方面，依托本校的“大学生文化艺术教育实训基地”“剪纸大师工作室”“茶艺室”“书画室”“汉服社”等开展校内实践性教学，另一方面依托校外研学基地，使学生近距离感悟本地区优秀传统文化。

2. 将本地区优秀地域传统文化及中华优秀传统文化融入科学研究。

立足本地优秀传统文化，以《中华优秀传统文化》课程改革为依托，开展教学科研工作。

3. 将本地优秀传统文化及中华优秀传统文化融入专业课程学习。

在专业课程教学中融入本地优秀传统文化，如在建筑专业中融入古村落文化、在机电专业中融入冶铁文化、在食品专业融入酒醋文化等。

4. 将本地区优秀地域传统文化及中华优秀传统文化融入第二课堂。

（1）积极开展诵典、演讲、征文、茶艺、书画、汉服、剪纸等中华优秀传统文化课外活动周，让学生在校内实践中感悟传统文化魅力。

（2）积极组织师生参加中华经典诵读大赛、汉字大赛、诗词大赛等，以赛促教、以赛促学，创新校园文化建设，丰富学生的第二课堂。

（3）深化实践，知行合一。依托大学生暑期“三下乡”社会实践活动，积极开展“文化寻根”“文化服务”等活动，让学生在社会实践中达到知行合一。

3.成果的创新点（不超过 1000 字）

（1）突破文化育人的纯理论思维模式，注重教学过程中实践性教学环节的设计

强调实践性教学环节在育人过程中的重要地位，在丰富课堂教学形式的基础上，积极开展情景式、体验式、沉浸式等教学模式的尝试，有利于学生对中华优秀传统文化进行深层次体验和感悟。

（2）突破文化育人较为宏观的教学内容设置，积极融入地域优秀传统文化内容

地域优秀传统文化的融入使得中华优秀传统文化的思想精髓扎根、彰显于地域传统文化之上，突出了中华优秀传统文化的亲亲和乡土气息，从而使文化育人更加接地气，有利于学生从地域乡土视角体味、把握和传承中华优秀传统文化的精神内涵。

（3）突破文化育人局限于校园的狭隘空间，注重中华优秀传统文化校外实践性研学基地的建设

理论教学与实践教学相结合，把书本教学和课堂教学延伸到更为广阔的社会、乡村、街道，充分挖掘、利用地域优秀传统文化的丰富资源，与各县区文化宣传机构建立密切的合作关系，并根据地域传统文化的分布特点，打造中华优秀传统文化校外研学基地，定期开展各种形式的实践性教学活动，提高广大师生教与学的积极性。

（4）突破文化育人的单一目标，助力地方经济、社会发展。

一方面积极探索开展中华优秀传统文化教育新模式，另一方面，积极把中华优秀传统文化教学与地方文旅发展和乡村振兴结合起来，探索地域文化发展和乡村振兴新思路，打造职业教育改革、发展和地方经济、社会、文化发展命运共同体。

4. 成果推广应用效果（不超过 1000 字）

（一）校内实践应用效果好

1. 提升了人才培养的质量

成果的推广应用极大地提升了我校的人才培养质量，近两年来，培养了一批爱岗敬业、业务能力强、道德素养高的学生。用人单位对学生的综合素质、职业技能、职业道德等方面的满意度始终保持在 95%以上，对毕业生履约情况的满意度达 97%以上，毕业生就业去向落实率达 95%以上。有一部分学生应征入伍以及升入本科学校继续深造。得到了社会的一致好评。

成果推广期间，学生在河南省“中华经典诵读大赛”获奖学生 9 人次；河南省“汉字大赛”获奖学生 4 人次。

2. 提升了传统文化课教师的教学能力与科研水平

通过开展地域传统文化调研、传统文化课程的设计和视频录制，使广大文化课教师能够再学习、再认知、再提升，教学团队的教学能力与科研水平

有了显著的提升，也为深化改革课程提供了强有力的师资保证。

在成果推广期间，本项目组教师在校级教学比赛获奖 3 人次，省级教学比赛获奖 2 人次；在河南省“中华经典诵读大赛”获奖 7 人次，河南省“汉字大赛”获奖 2 人次；河南省“读书月”活动中获得省级奖项 1 人次。

在成果推广期间，项目组教师有教学工程项目 7 项，论著 1 本，论文 4 篇，教材 2 本，项目研究课题 11 项，其中荣获平顶山社科联调研课题一等奖 5 项，二等奖 3 项，三等奖 2 项，获河南省教师教育课程改革研究项目立项 1 项。

3. 助力了学校的内涵式发展

中华优秀传统文化育人模式的改革与创新，有利于提升学生的思想道德素养、专业素养与文化素养，提升学校的教育教学质量，助力学院的内涵式发展。特别是“大学生文化艺术教育实训基地”“剪纸大师工作室”的建立、“非遗进校园”等活动的开展，丰富了传统文化的教学内容和形式，有力促进了校园文化建设。

（二）校外推广应用效果突出

本成果先后在汝州职业技术学院、平顶山技师学院得到了应用推广及宣传实践，受益教师达 16 人，受益学生达 3700 人左右。先后有省内外 10 余所高职院校到我校交流《中华优秀传统文化》课程改革及文化育人的经验，我校在创新文化育人方面起到了示范引领的作用。

（三）助力了地方经济、文化、社会的发展

传统文化实践性教学基地的建立，使学校与地方的合作交流形式有所创新，规模不断扩大，职业教育为地方经济、社会发展的服务能力显著提升。特别是在助力本地区经济转型和乡村振兴等方面为政府决策提供了有效的参考。同时，实训基地的建立也为省内外同行在创新育人模式、院地合作、师资培养等方面提供了可借鉴的宝贵经验。

二、教育教学研究代表性论文论著

论文(限10篇)	论文题目	期刊名称	期刊等级	发表时间	对象(主持人/成员及排序)	作者位次
	《新媒体环境下高职院校汉语言文学教学新举措探究》	《江西电力职业技术学院学报》	省级期刊	2023-05-10	成员(2)	1
	《文学作品中的服饰描写及其文学意义研究》	《上海服饰》	省级期刊	2023-07-15	成员(2)	1
	《非遗剪纸数字化融入高校学前教育专业的实践研究》	《精品生活》	省级期刊	2023-11-15	成员(4)	1
	《美术视角下的高校艺术导论课程教改路径》	《动漫先锋》	省级期刊	2023-12-15	成员(4)	1
论著(限3部)	论著名称	出版社	是否独著	出版时间	对象(主持人/成员及排序)	作者位次
	《中原掌故》	河南人民出版社	否	2022-05-15	成员(6)	6

三、新闻媒体报道

序号	报道标题	媒体名称	级别	报道时间
1	《河南质量工程职业学院传承和弘扬中国古代质量文化》	中华高校网	国家级	2024-03-07
2	《河南质量工程职业学院传承和弘扬中国古代质量文化》	河南高校资讯网	省级	2024-03-07
3	《着力康续中华文脉 书写文化传承新篇——河南质量工程职业学院传承和弘扬中国古代质量文化纪实》	平顶山日报	市级	2024-03-07
4	《全域统筹 培根铸魂 凝聚合力——河南质量工程职业学院构建课程思政建设新格局》	平顶山日报	市级	2023-05-31
5	《河南质量工程职业学院营造浓厚质量文化氛围》	河南质量网	省级	2023-05-27
6	《推动改革齐聚力 共研创新提质量——河南质量工程职业学院“三教改革”纪实》	平顶山日报	市级	2023-01-03
7	《“志愿红”守护“健康绿”》	平顶山日报	市级	2022-12-13
8	《凝塑精神品格 提振发展信心——河南质量工程职业学院大学文化建设纪实》	平顶山日报	市级	2022-11-29

四、教材成果 (如无可不填)

序号	教材名称	出版社	出版时间	印刷册数	对象(主持人 /成员及排 序)	作者 位次
----	------	-----	------	------	-----------------------	----------

五、教学成果校外推广应用及效果证明

序号	成果应用单位	面向对象	应用人数
1	汝州职业技术学院	教师 、 学生	教师 11 人； 学生 1689 人
2	平顶山技师学院	教师 、 学生	教师 5 人；学 生 2000 人

六、主要完成人情况

主持人姓名	徐书奇	性 别	男
出生年月	1966-01-10	最后学历	本科
专业技术职称	正高级	现任党政职务	基础部副主任
现从事工作及专长	主要从事语文学科教学工作，专注于中华优秀传统文化的教学与研究。		
工作单位	河南质量工程职业学院		
移动电话	13783239090	电子信箱	xsq008@sina.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	1. 在项目立项和开展过程中，主要带领中华优秀传统文化课程的任课教师对项目依托课程《中华优秀传统文化》进行全方位改革，负责确立课程改革的方向和思路，把握课程改革的重点和难点，解决课程改革过程中出现的问题等。 2. 2021 年，作为主持人，带领大家积极申报项目依托课程《中华优秀传统文化》的省级项目，被省教育厅立项为第一批河南省职业教育和继续教育课程思政示范项目。 3. 2024 年，作为主持人，带领大家积极申报项目依托课程《中华优秀传统文化》的校级项目，并被学校立项为校级精品在线开放课程。 4. 作为项目主持人，主要负责对 2024 级人才培养方案进行修订，增加实践性教学课时。为了落实实践性教学内容的落地生根，主要负责对本地区地域传统文化的考察线路、考察重点工作，负责联系本地区非遗项目传承人，进行实地拜访和学习，收集了大量第一手资料，为项目的实施打下了坚实基础。 5. 为完善项目依托课程《中华优秀传统文化》的学习通线上资源，主要负责中华优秀传统文化核心内容和本地区地域传统文化主要内容的资料收集和文字整理工作，并协助录制视频和视频编辑工作，负责上传制作学习通网络资源《中华优秀传统文化》十四个章节和“×城传统文化”十三个章节的文本、视频资源。 6. 在申报项目成果的最后环节，主要负责申请表内容的填写，以及项目成果的总结及推广应用。 本 人 签 名：徐书奇 2024 年 8 月 15 日		

主要完成人情况

第（2）完成人姓名	张米娜	性 别	女
出生年月	1982-01-30	最后学历	硕士
专业技术职称	中级	现任党政职务	无
现从事工作及专长	主要从事语文学科教学工作，专注于中华优秀传统文化的教学与研究。		
工作单位	河南质量工程职业学院		
移动电话	15038832593	电子信箱	lscxzmn@126.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2022 年荣获河南省汉字大赛“优秀指导教师”； 2. 2023 荣获河南省汉字大赛“最佳辅导教师”。		
主要贡献	1. 在项目立项和开展过程中，积极参与项目依托课程《中华优秀传统文化》全方位改革，负责课程改革的方向和思路的设计。 2. 2021 年，作为项目的第一参与者，为项目依托课程《中华优秀传统文化》申报第一批“河南省职业教育和继续教育课程思政示范项目”承担申报书的文字写作工作。 3. 2024 年，作为项目第一参与人，积极参与申报项目依托课程《中华优秀传统文化》的校级精品在线开放课程，主要承担项目申报书的撰写工作。 在开展中华优秀传统文化课实践性教学内容工作过程中，作为项目第一参与者，积极配合项目主持人，考察本地区地域传统文化，拜访平顶山市非遗项目传承人，收集第一手资料，为项目的实施打下了坚实基础。 4. 积极协助项目主持人开展中华优秀传统文化核心内容和本地区地域传统文化主要内容的资料收集和文字整理工作，并负责“求贤文化”“琴台善政”“马街书会”等内容的文稿撰写和视频录制、编辑等工作。 5. 在申报项目成果的最后环节，主要负责教学成果报告的撰写工作，以及项目成果的总结及推广应用。 本 人 签 名：张米娜 2024 年 8 月 15 日		

第(3)完成人姓名	苗亚娜	性 别	女
出生年月	1981-10-19	最后学历	本科
专业技术职称	中级	现任党政职务	无
现从事工作及专长	英语教育；中外文学文化翻译传播		
工作单位	河南质量工程职业学院		
移动电话	15136977678	电子信箱	Sunny_mm21@163.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2022 年河南省高等职业教育课程思政创新大赛三等奖； 2. 2023 年河南省高等职业教育教学能力大赛三等奖；		
主要贡献	1. 参与课题的总体设计与规划； 2. 负责资料的收集、整理，负责课题会议记录； 3. 负责相关课题及论文的撰写； 4. 协调组织本项目成果的总结及推广应用。 本人 签 名：苗亚娜 2024 年 8 月 15 日		

第(4)完成人姓名	王彬	性 别	女
出生年月	1981-06-10	最后学历	本科
专业技术职称	中级	现任党政职务	人文艺术学院副院长
现从事工作及专长	主要从事美术教育工作，专注于文化艺术的教学研究。		
工作单位	河南质量工程职业学院		
移动电话	17737562099	电子信箱	63133242@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2019 年平顶山市学术技术带头人； 2. 2023 河南省课程思政教学名师。		
主要贡献	1. 在项目立项和开展过程中，积极参与项目依托课程《中华优秀传统文化》全方位改革，负责课程改革的方向和思路、重点和难点等方面的设计工作。 2. 在开展中华优秀传统文化课实践性教学内容工作过程中，作为项目的第三参与者，负责资料的收集、整理，负责课题会议记录 3. 负责“大学生文化艺术教育实训基地”“剪纸大师工作室”的建设与实施工作。 4. 协调组织本项目成果的总结及推广应用。 本人 签 名：王彬 2024 年 8 月 15 日		

第（5）完成人姓名	刘林娟	性 别	女
出生年月	1973-05-21	最后学历	本科
专业技术职称	副高级	现任党政职务	语文教研室主任
现从事工作及专长	主要从事语文学科教学工作，专注于中华优秀传统文化的教学与研究。		
工作单位	河南质量工程职业学院		
移动电话	13461208106	电子信箱	liulinjuan@163.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2020 年、2021 年、2022 年连续三次荣获河南省“汉字大赛”优秀指导教师； 2. 2023 荣获河南省汉字大赛“最佳辅导教师”。		
主要贡献	1. 参与项目思路的设计与政策的制定； 2. 参与项目的调研，积极配合项目主持人，考察本地区地域传统文化，拜访本地区非遗项目传承人，收集第一手资料，为项目的实施打下了坚实基础； 3. 负责材料的收集、整理；撰写课题及相关论文。 4. 负责“和合文化”“王乔飞鳧”等内容的文稿撰写和视频录制、编辑等工作。 5. 协调组织本项目成果的总结及推广应用。 本人 签 名：刘林娟 2024 年 8 月 15 日		

第(6)完成人姓名	于灵芝	性 别	女
出生年月	1984-06-27	最后学历	本科
专业技术职称	中级	现任党政职务	无
现从事工作及专长	主要从事语文学科教学工作,专注于中华优秀传统文化的教学与研究。		
工作单位	河南质量工程职业学院		
移动电话	15937535030	电子信箱	
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 荣获 2022 年河南省教科文卫体系统“书香三八”读书活动书画类一等奖; 2. 荣获 2023 年河南省第五届中华诵写讲大赛经典诵读比赛教师组二等奖。		
主要贡献	1. 参与项目思路的设计与政策的制定; 2. 参与项目的调研,积极配合项目主持人,考察本地区地域传统文化,拜访本地区市非遗项目传承人,收集第一手资料,为项目的实施打下了坚实基础; 3. 负责“诚信文化”“梦韵天清”“金玉良缘”等内容的文稿撰写和视频录制、编辑等工作。 4. 参与协调组织本项目成果的总结及推广应用。 本人 签 名: 于灵芝 2024 年 8 月 15 日		

第(7)完成人姓名	李涵	性 别	女
出生年月	1988-04-16	最后学历	硕士
专业技术职称	中级	现任党政职务	无
现从事工作及专长	主要从事语文学科教学工作，专注于中华优秀传统文化的教学与研究。		
工作单位	河南质量工程职业学院		
移动电话	13781855779	电子信箱	
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	1. 参与项目的调研，积极配合项目主持人，考察本地区地域传统文化，拜访本地区市非遗项目传承人，收集第一手资料，为项目的实施打下了坚实基础； 2. 撰写课题及相关论文。 3. 负责“重情文化”等内容的文稿撰写和视频录制、编辑等工作。 4. 参与协调组织本项目成果的总结及推广应用。 本人 签 名：李涵 2024 年 8 月 15 日		

第(8)完成人姓名	顾海丽	性 别	女
出生年月	1983-12-07	最后学历	硕士
专业技术职称	中级	现任党政职务	
现从事工作及专长	主要从事语文学科教学工作，专注于中华优秀传统文化的教学与研究。		
工作单位	河南质量工程职业学院		
移动电话	18239717807	电子信箱	gh1121016@126.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	1. 参与项目思路的设计与政策的制定； 2. 参与项目的调研，积极配合项目主持人，考察本地区地域传统文化，拜访本地区非遗项目传承人，收集第一手资料，为项目的实施打下了坚实基础； 3. 负责“谏诤文化”“石门嘉遁”“牛郎织女”等内容的文稿撰写和视频录制、编辑等工作。 4. 参与协调组织本项目成果的总结及推广应用。 本人 签 名：顾海丽 2024 年 8 月 15 日		

七、主要完成单位情况

第一完成单位名称	河南质量工程职业学院	主管部门	河南省教育厅
联系人	李宏伟	联系电话	13783277027
传真		电子信箱	
通讯地址	河南省平顶山市姚电大道中段 23 号	邮政编码	467000
主要贡献	1. 在政策上给予大力支持。学院始终把“双高”校建设作为学校发展的第一要务，注重内涵式发展，把教育教学作为头等大事。为贯彻落实党的十八大以来的路线方针政策，特别是为贯彻落实习近平文化思想，学院始终把文化育人作为工作重心，在人才培养方案的制定上把《中华优秀传统文化》课程作为全校的必修课程，并开足学时。 2. 在财政上给予大力支持。为了实现文化育人的目标，学院领导始终支持《中华优秀传统文化》课程的育人模式改革，对于教师的外出考察、调研，对于网络课程的视频录制，对于教育教学的研究，对于师生的技能比赛等，都给于及时足够的财政支持。 3. 在人事上给予大力支持。文化育人模式的改革需要一支过硬的师资队伍做支撑，无论是在师资的培训上，在人才的引进上，在校内专兼职教师的整合上，都是一路绿灯，为文化育人模式改革配备了一支年龄结构、职称结构合理的队伍，从而保证了项目的顺利实施。 单 位 盖 章 2024 年 8 月 16 日		

八、学校推荐意见

推荐意见	(根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见) 该研究成果以“四个融入”为切入点,将本地优秀传统文化融入《中华优秀传统文化》课程教学、科学研究、专业课和第二课堂之中,形成校内课堂理论教学和校内外实践性教学相结合的文化育人新模式。 该成果理念较为先进,富有创新性,突破了传统文化育人的纯理论思维模式,注重教学过程中实践性教学环节的设计,突破了文化育人较为宏观的教学内容设置,积极融入本地优秀传统文化内容,突破了文化育人局限于校园的狭隘空间,注重校外实践性研学基地的建设,突破了文化育人的单一目标,助力地方经济、社会发展。 该成果“文化育人新模式”得到了校内外的广泛认可和应用,在推广使用方面的取得了良好的效果,被评为我校 2024 年度教学成果一等奖。鉴定专家一致认为:项目成果在高职院校的文化育人方面具有极好的创新性、极强的实用性与可借鉴性。项目申请表所填内容属实,内容设计科学,项目主持人对于该领域有多年的研究经验,教学科研能力突出,完全具备申报资格。项目组其他参与人员科研成果集中,具备完成本项目研究的能力。 经研究,同意推荐该成果申报河南省高等教育教学成果二等奖。 学校公章 2024 年 8 月 16 日
-------------	---

九、评审意见

评审 意见	评审委员会主任签字： 年 月 日
审定 意见	签字： 年 月 日